

享受都會休閒

設計 · Artwill Interior Design House (Regina Kwok)
撰文 · Carey Li | 攝影 · Sam Kwok

規劃本案時，以展現流暢的生活空間感為軸心，輔以傳遞自然溫暖的調性，因此儲物櫃組隱藏於牆身，讓整體格局維持簡潔開闊，再用木色系調和出和諧的氛圍，全屋沒有過多繁複的裝飾，只是將數幅畫作透過細膩的鋪陳，讓藝術的魅力能在空間裡展演迷人丰采。

郭永心 (Regina Kwok)

ArtWill Interior Design House的創意總監及創辦人，於澳洲主修室內及展覽設計，畢業後從事室內設計和工程項目管理逾十年，客戶涵蓋大型地產發展商、資產管理公司、律師事務所、廣告商、零售連鎖店、大小住宅物業、會所等等。



大坑 豪園

3000

平方呎

空間格局 • 3廳4房
居住人數 • 4人
主要建材 • 木地板、石材、白橡木

沙發 • Flexform
燈具 • PLC
浴室瓷磚及潔具 • Pacific Tiles、In Plus、
H2O、Oscar

1. 黑色燈槽有拉長天花的視覺效果，為了加強藝術氣息，牆身設黑麻石裝飾層架，擺放黑白攝影作品，別有一番詩意。
2. 客廳不少牆身鋪上橡木，令儲物櫃隱藏於無形，名畫家朱楚珠的畫作「四重奏」掛於中央，展現出空間的磅礴大氣。



木元素 回歸自然

五光十色縱然多姿多彩，卻不及自然質樸的家居設計經久耐看，設計師摒除浮誇的裝飾，運用木材溫潤不造作的色系、材質、線條，演繹返璞歸真的風格，簡單純淨但依舊能凝聚溫暖的能量，讓戶主回家後可拋下煩囂，以悠閒態度享受家庭生活。

踏進長形客廳，設計師在一邊牆身

利用天然的黑麻石來打造裝飾層架，低矮的位置減低笨重感，讓環境顯得更開闊，並藉由燈光投射，讓這裡儼然成為一處藝術鑑賞區，層架同時也有另一用途，在家舉辦派對時可充當長椅，招呼多人時甚為方便。

要讓客廳擁有延伸性的視覺，因此在天花運用黑色的燈槽，簡單的條紋設計有拉長整體空間的效果，亦加強居室的

光影層次，除此之外，設計師妥善將儲物櫃隱藏於牆身，來滿足戶主的收納需要，並用上橡木的質感來勾勒出一室典雅和舒適。

藝術牆 氣勢磅礴

在裝潢之前，戶主已表明要留有位置展示自己珍藏的畫作，加上不欲客廳淪為電視室，於是設計師在客廳中央的一幅牆身留有空位，不是用來擺放電視，而是劃



2

最滿意角落

客廳與露台以落地趟門相隔，以用色沉實的戶外木作兩區的劃分，當門趟開時，客廳的空間相對放大並與外邊連成一體，涼風飄送，安坐欣賞萬里無雲的長空，是一種悠閒無拘無束的體驗。







作藝術品展示區，掛上香港著名畫家朱楚珠的畫作「四重奏」，絢麗鮮豔的色彩為空間增添生氣，讓整體瀰漫一股藝術氣息。

露台區 氣氛休閒

光線，是每間屋不可或缺的靈魂角色，為了引入更多自然光，露台用上落地趟門，因此無論是日光或是夜色，都能自由流動於室內。踏出鋪上深色戶外木的露台環顧四周，那柔軟的布藝沙發，緩緩轉動的懷舊風扇，以及那美式的燒烤爐，令人心頭立時升起濃濃的度假感覺，難怪戶主笑言自己閒暇時愛在此煮食。

因應戶主的居住需求，本案在格局規劃上做了變更，因為經常在家烹調食物，需要一個面積寬敞的廚房，設計師遂將其位置向左右延伸，並以半開放式設計，視覺上可與飯廳合二為一，兩個空間透過趟門作分界，既能夠避免實牆帶來的壓迫感，又能夠有效阻絕油煙。



1. 飯廳牆身清爽的白，襯以朱楚珠的另一幅畫作「路過」，如在蒼蒼白霧中看到碧潭，那目眩神迷之美，提升用餐時的氛圍。
2. 從客廳轉角而至即為飯廳，布局上與廚房相連，進一步加強空間感，當煮食時可關上趟門，讓油煙不會向外飄散。
3. 戶主愛下廚，因此廚房全是專業級的設備如意大利Olis煮食爐，設計師在此設島形工作檯，可兼作早餐桌之用。





活動門 引光入室

除了公共空間外，重新布局的私密空間也各自精采，家庭廳由於被一眾睡房包圍，有先天採光不足的狀況，設計師遂將大兒子房的牆身換作活動趟門，將光線和景觀引進室內，視覺上變得明亮開闊，與之相連的大兒子房配以漆滿藍色的主題

牆，注入清爽年輕的活潑感，並讓房內有多一點的童真。

主人睡房的床頭後有活動式條子屏風，優雅的線條成為內外空間的分界線，看起來具有立體結構的美感，在簡潔大方的鋪排外增添層次，而深沉的用色也表現靜謐的臥眠氣氛。戶主需要一個特大

的私人浴室，以便可以慢慢享受沐浴的樂趣，於是設計師將原則的另一睡房變作套房的浴室，寬敞的空間足夠擺放椅子坐下整理儀容，並藉由拉門來區分座廁、淋浴區和梳妝台，如此不僅讓浴室更乾爽舒適，使用起來動線流暢且提升衛浴空間的整體觀感。 **th**



「**期許**」
一直以來，《MH摩登家庭》都是我最喜歡的一本家居設計雜誌。在本地不多的室內設計雜誌當中，以其專業性和可讀性獨領風騷，針對體會每個家居設計背後的特色，再作專業的報導，因此能有35年的歷史，便說明雜誌的成功。

Regina Kwok

- 1.主人睡房兩面有窗，於是用了可開合的條子屏風作床頭的裝飾，休息時不怕光線過於猛烈，又可展露出有秩序的優雅時尚。
- 2/3.房內的特大浴室，一邊打造雙洗手盆的檯面，牆身有嵌入式電視，滿足戶主早上整裝待發時可收看最新的新聞，另一邊則為淋浴區和座廁，分隔的設計用起來更有彈性。
- 4.家庭廳與大兒子房以趟門相隔，可讓戶主能隨時掌握小朋友的狀況，藍色的主題牆也讓房內多了繽紛活力。
- 5.小兒子房以大面積的純白衣櫃，形塑乾淨、簡約的舒適睡眠氛圍，並簡單點出男孩的爽朗個性。
- 6.家庭廳為一家人聚天倫看電影的地方，家具不多讓人可隨意躺臥更無拘束，並以活動趟門從大兒子房引入光線，賦予公用空間的整潔明亮。